

Republica

Orgão do Partido Republicano

Anno XIV | REDACÇÃO E OFFICINAS
Rua Direita n. 53
Telephone n. 10

ITU — 11 DE JANEIRO — 1914

ASSIGNATURAS
Anno . . . 12\$000
Semestre . . 7\$000

Numero 154

Dr.
Antonio Bicudo
** CLINICA MEDICA **
Consultorio e Residência:
—RUA DIREITA, 55—
Telephone 87
Attende a chamados a
qualquer hora

SEM RUÍDO...

Caros e distintos rapazes, recebi as minhas felicitações, juntamente com os agradecimentos que Thalia e Terpsichore vos enviavam.

Meus bons amigos, felicito-vos por haverdes feito as pazes com essas bondosas musas.

Já era tempo; isto por aqui ia muito morto, muito frio; nem um baile, nem um espectáculo vinha lá de vez em quando alegrar a gente.

E nós, admirando a apathia em que, quanto a esses innocentes passatempos, jazia a nossa actual mocidade, recordavamos saudosos dos bellos tempos de outrora, dos esplendidos bailes do Casino, do Recreio e do Itano, das bellas noites que a sempre lembrada e gloriosa sociedade "Amor ao Palco" nos proporcionava.

Bello tempo foi esse: verdade é que então não tínhamos esses chics e bem montados bailes nem esses optimos cinemas.

A mocidade de hoje tem para divertir-se os bailes, os cinemas; mas, isso de todas as noites, bar e cinema, cinema e bar, vai indo até que

afinal torna-se insipido.

Bom e agradável é, não o negamos, passar algum tempo em alegre e amistosa palestra, bebericando a loira cerveja e trincando appetitosos pasteis; deleita-nos ver passar ante nossos olhos lindas e atraentes fitas; porem, isso de reduzir os nossos passatempos — simplesmente ao bar e ao cinema, é simplesmente muito monotonico, insipido, logo enjoa, aborrece. Eis porque hoje a maioria da nossa mocidade, cansada, aborrecida de ver fitas, já não vai ao cinema para admirar os filmes, mas sim para fazer fitas; e, isso de passar a gente por *fileiro*, pôde ser lá muito grande honra e coisa muito boa, porem quem não cubiça tal titulo somos nós.

Parabens, pois, a esses distintos rapazes que, embora lutando com a má vontade e indifferentismo de muitos, conseguiram fundar aqui um optimo gremio dramatico; parabens a esses não menos distintos moços, a cuja iniciativa devemos esses dois esplendidos bailes.

Não sabemos a razão porque o nosso velho S. Domingos passou tanto tempo fechado, existindo em nosso meio um nucleo selecto e distincto de amadores, cujo gosto e geito para o palco são incontestaveis.

Haverá quem não aprecie o theatro? Duvidamos.

Gente ha, é verdade, que diz não ir ao theatro porque ali, as vezes, em lugar de rir-se se vê forçada a chorar; e, assim sendo, não está disposta a ir a um passatempo do qual ha

A TENTAÇÃO

Satan levou Jesus ao cimo da montanha
«E' meu tudo o que vês», disse mostrando o mundo,
Tinha na voz sinistra uma alegria extranha
E uns brilhos infernaes no escuro olhar profundo.

«Pois bem, partilharás do meu poder immenso,
Mas segue-me...», e Jesus, o ideal do soffrimento,
Ergue o triste olhar á luz do firmamento
E como que ficou num extasis suspenso.

«Mas segue-me», bradava o tentador eterno
Com o encanto fatal das seducções do inferno.
Jesus voltou a face e respondeu-lhe «Não».

Ao escutar-lhe a voz, aquella voz divina,
Rolou pela montanha a serpa viperina
E a terra estremeceu febril como um trovão.

Visconde de Monsaraz

de voltar triste para a casa.

Mas que querem?! No palco é a vida real que se agita, que se movimenta; si a nossa vida real é tão triste, tão tormentosa, tão cheia de amarguras, si por um dia feliz temos cem plenos de tristezas e aborrecimentos, si por um fugaz sorriso temos torrentes de lagrimas, como desejar um theatro de paz, de felicidade e de belleza sem lagrimas!

Não aprecio o theatro, diz outro, porque ali tudo é fiticio, tudo é mentira. Sim, já o grande Calderon dera a uma sua comedia, onde em alegres traços descrevia a sociedade de então, o suggestivo título — *En esta vida todo es verdad y todo es mentira*. E' a scena de

nossa vida real na sociedade que ali se desdobra; si ali tudo é fiticio, tudo é falso, é porque aqui tudo é engano e illusão, levamos a vida a correr atraz de

chiméras e illusões; no paleo do mundo, ostentando os ouropéis de nossa riqueza, os dotes de nossa intelligencia, a nossa nobreza, procuramos enganar aos outros, fazendo-nos passar como se na verdade fossemos ricos, sabios, grandes e nobres, e quantas vezes, ao transpor os bastidores da vida, reconhecendo o nosso nada, reconhecemos que, se o enganar, o illudir foi nosso afan, o enganado, o illudido fomos nós mesmos.

Devidamos que haja quem não aprecie o theatro.

Disse Cherbulez que o primeiro caracter commum a todas as artes é o serem sciencias destinadas unicamente a dar-nos prazer.

O theatro porem alia o util ao agradável; elle não só nos proporciona prazer, como tem um fim moralizador e literario; claro está que, quando falamos em theatro não nos referimos a essa escola de

depravação e do mau gosto, porem sim desso verdadeiro theatro, o qual deve ser um como — apostolado do bello, do sublime.

Certo estamos que esses distinctos rapazes assim o comprehendirão, e guiando-se pelo seu apurado gosto e cuidado na escolha das peças e esmerando-se nos ensaios das mesmas, saberão se impor a nossa admiração e tornar-seão credores dos nossos applausos.

Parabens, pois, a esses distinctos moços; e, si ja temos uma sociedade dramatica, fôrto é esperar dentro em breve a fundação de uma sociedade dansante.

Vamos, rapazes, é não deixar esfriar a idea.

FERNÃO AYRES

Grupo Escolar

Communicou-nos o sr. Raul Fonseca, director do nosso Grupo Escolar, que a matricula de alumnos no corrente anno estará aberta de 10 a 14 do corrente mez, de meio dia ás 3 horas da tarde, no edificio do Grupo. Nos dias 10 e 11 matriculam-se os alumnos portadores de boletins de promoção e nos outros os novos candidatos á matricula. Estes devem apresentar-se em companhia do pae ou responsavel munidos de attestado de vaccina e certidão de idade.

ALMANACH DO TICO-TICO

O encanto da casagada, a 5\$000, no chalet — Cato Preto, Largo da Matriz, 11.

A nova Camara

Na proxima quinta-feira realiza-se a solennidade da posse da nova Camara Municipal.

E' um acto muito significativo para a vida do municipio, porque o povo sempre espera que os seus novos representantes procurem, num esforço commum, tornar reaes as promessas que fizeram ao apresentarem as respectivas candidaturas.

A cadeira de vereador é na accepção verdadeira da palavra, um posto de sacrificio, principalmente quando os eleitos se compenetraram bem das responsabilidades que assumiram.

O progresso de uma localidade, o desenvolvimento da vida de um povo, os grandes empreendimentos; tudo depende no municipio do escrupulo, do criterio e da honestidade na applicação dos dinheiros publicos.

Felizmente nota-se nesta cidade uma atmosfera de sympathica expectativa para com a futura administração.

E' um bom symthoma e tem ainda a grande vantagem de chamar maior somma de responsabilidades para os hombros dos novos edis.

Não serão elles dignos desse nome se não corresponderem a confiança que o povo desde já lhes está depositando.

E' preciso muito trabalho, muita economia e muita honestidade para que a nova Camara, no fim do seu mandato, reciba os applausos de todos os seus municipes.

Já dissemos uma vez que o trienio que ora começa não poderá ser de grandes melhoramentos, de vantajosas concessões, de serviços espalhatosos porque o

nosso municipio está acompanhando a grande crise economica que já se alastrou por todos os recantos do paiz.

Em todo o caso ha de ser conservado o que já existe e a administração se resumirá nessa trilogia muito sufficiente para chamar as sympathias do povo para a nova edilidade: —trabalho, economia e honestidade.

A ESMOLA.

A esmola tem com o beijo conformidades que os tornam gêmeos.

A esmola é a expansão da caridade, como o beijo é a expansão do amor.

Ambos vêm do coração, trazem as mesmas azas, voam para o mesmo ideal.

A mão que dá é como a bocca que beija, com a differença que no beijo o mais feliz é aquelle que recebe, e na esmola, o feliz é quem a dá.

Mas em verdade, tanto a esmola é beijo como o beijo é esmola; para quem a esmola é um affago o beijo é um soccorro.

A esmola é a ternura da caridade, como o beijo é a caridade da ternura.

A esmola é sempre um carinhoso affago de mãe amorosa; a esmola é beijo dado pela alma, beijo meigamente deposto na mão estendida dos que têm fome.

E' o beijo a salvadora esmola atirada á bocca do faminto de amor.

Ai! dos pobres a que mãos generosas não soccorrem; ai, porém, muito mais dos desgraçados que amam, quando não lhes acode a caridade de certos labios salvadores.

ALUISIO AZEVEDO

Na cidade

Acha-se na cidade o snr. José Mariano da Costa, venerando pai do nosso prezado amigo snr. Francisco Mariano da Costa.

—Vein novamente fixar residencia nesta cidade o nosso particular amigo, o distincto engenheiro dr. Francisco de Mesquita Barros.

Balançete

Receita e despeza dos espectaculos em beneficio do ASYLO de MENDICIDADE

1.º Espetaculo—Despezas:

Dama	100\$000
Música	50\$000
Avulsos, crêpe, batons etc.	30\$000
Aluguel do theatro	40\$000
Carreto de piano	10\$000
Empregados	15\$000
Despezas diversas	12\$500
	257\$500
Renda:	241\$500
Deficit	016\$000

—2.º ESPECTACULO:—

Deficit do 1.º espetaculo	16\$000
Dama	50\$000
Aluguel do theatro	40\$000
Musica	36\$000
Programma	10\$000
Empregados	17\$000
Carreto de piano	6\$000
	175\$000
Renda	303\$500
SALDO:	123\$500

Audiencias

Pelo 1.º de Paz, snr. José de Padua Castanho, foram designadas as segundas-feiras, no cartorio de Paz, para as suas audiencias.

Homens de muito espirito, litteratos de alto valor têm feito fiasco na camara dos communs.

O mais notavel è o de Addison.

Tendo sido apresentada uma moção na camara elle levantou-se e começou assim: «Snr. presidente eu concebo...», e parou como que aterrado.

Tomando coragem, recommçou: «Eu concebo, snr. presidente...» Mas viu-se obrigado a fazer nova.

Animado pelas aclamações de «Bravos! bravos!», tentou o orador novo esforço e terceira vez disse; «Eu concebo, senoor...» e não pode ir além.

Seus collegas abafam o riso quando um delles exclamou: «Senhor presidente, o honrado *gentleman* concebeu tres vezes mas não pode dar á luz.

As gargalhadas resoaram.

Banco Cooperativo

Esteve em nossa redacção a exma. sura. d. Hermenia Bueno, que veio a esta cidade angariar socios para o Banco Paulista Cooperativo.

Pelas vantagens offerecidas pela sociedade, ninguem perderá em se inscrever como contribuinte.

O crime do Salto

Na vizinha cidade do Salto deu-se, em dias da semana finda, um crime que alarmou profundamente a nossa população.

Francisco Nunes n'um impeto de verdadeira allucinação, assassinou a golpes de thesoura, e seu filho de apenas 5 mezes de idade.

O dr. Joaquim Laranjeira da Silva, activo delegado de policia daquella cidade, prendeu o delinquente após a perpretação do delicto.

A população tentou lynchar o assassino.

O inquerito sobre tão monstruoso crime já se acha concluido.

Camara Municipal

Realizou-se no dia 7 do corrente a sessão preparatoria da nova Camara Municipal, convocada para a verificação dos diplomas expedidos.

Compareceram os vereadores dr. João Martins de Mello Junior, José de Toledo Arruda Botelho, Manoel de Barros Castanho, João Francisco Martins e Affonso Borges.

Na qualidade de mais velho e de conformidade com o regimento assumiu a presidencia o snr. Manoel de Barros Castanho, que nomeou duas commissões para darem parecer sobre os diplomas apresentados.

A 1.ª commissão composta dos snrs. dr. João Martins e Affonso Borges foi encarregada de dar parecer sobre os diplomas dos snrs. Manoel de Barros Castanho, José de Toledo Arruda Botelho, João Francisco Martins e Francisco Brenha Ribeiro; a 2.ª commissão composta dos snrs. José de Toledo Arruda Botelho e João Francisco Martins foi incumbida de dar parecer sobre os diplomas dos candidatos dr. João Martins, Affonso Borges, Virgilio Araujo de Aguiar e José Dias Aranha.

Como não houvesse contestação alguma as commissões lavraram os seus pareceres julgando liquidos todos os diplomas expedidos, o que foi unanimemente approvedo.

Pelo presidente foram convidados todos os vereadores para a sessão solemne da posse, que se realizará no dia 15 do corrente, ao meio dia.

Posse

Tomaram posse dos seus respectivos cargos, no dia 7 do corrente, os juizes de Paz ultimamente eleitos, snrs. José

de Padua Castanho, dr. Arcilio Borges de Almeida o Tristão Mariano Junior.

Espectaculo

Entraram em ensaios, pelo Grupo Dramatico Beneficente, o commovente drama em 3 actos *Luiz ou a Cruz do Juramento*, e a comedia em 1 acto do dr. Arcilio Borges de Almeida, *Os Pretendentes de Clarinha*.

Em beneficio das solennidade da Semana Santa vae ser organisa-do um grandioso espectralculo, o qual será abrihantado com a orchestra completa, regida pelo eximio maestro Tristão Junior.

Dizem de Nova York que um medico emi-nente publicou um artigo no "Nova-York American" explicando por que é que as mulheres falam mais que os homens.

Diz o sábio que é sim-plesmente por que se fati-gam menos que as pessoas de outro sexo.

O timbre da sua voz é mais agudo. Sabe-se já que os "bassos" gastam mais enrgia physica, ao cantar, que os barytonos e estes mais que os tenores.

Mas ha tambem outra coisa, de origem puramente mathematica.

A superficie pulmonar da mulher é comparativamente maior que a do homem e os canaes que a põem em communicação com o exterior, a tracheia-arteria e a larynge, são ao contrario muito mais pequenos.

De sorte que succede o mesmo quando è vertido um liquido; a velocidade do derrame é proporcional ao ambito da garrafa.

Falando, o homem exgot-a a sua energia local.

A mulher gasta-a a pou-co e pouco.

E fala, d'est'arte, muito mais tempo sem se cançar.

... E quem não gostar da definição, arranje outra melhor.

Foot Ball

No encontro do Bra-sil Foot Ball Club com o Americano, realisado na terça-feira passada, sahju victorioso este com 5 goals a 0.

REPUBLICA

Ano 12\$000
Semestre 7\$000

Edital

O cidadão José de Padua Castanho, 1.º Juiz de Paz em exercicio, deste districto de Ytú etc.

Faz saber a todos que o presente edital virem ou delle conhecimento tiverem, que as audiencias deste Juizo serão dadas as segundas-feiras ao meio dia em cartorio a Rua Santa Rita numero cincoenta e um (51), as doze horas; e quando esse dia cahir em dia feriado, as audiencias serão dadas no dia subseqüente. E para constar, mandou lavrar o presente que será affixado em cartorio e publicado pela imprensa. Dado e passado n'esta cidade de Itú aos sete de Janeiro de mil nove centes e quatorze. Eu Braz Ortiz, escrivão de Paz o escrevi. (A), José de Padua Castanho.

Quaes são os melhores pianos existentes nesta cidade e em São Paulo?

Indiscutivelmente são os da grande e conceituada fabrica allemã—R. BARTHOL, de Berlim, da qual é unico agente no Brasil, o conhecido e habil reformador, concertador e afinador de pianos, sr. RAPHAEL MORGANI, estabelecido na Capital, á rua Florencio de Abreu n. 153, onde tem em deposito grande quantidade de pianos, e onde se acha installada a sua bem montada officina.

A superioridade dos pianos BARTHOL, pôde ser attestada por algumas pessoas desta cidade, que compraram esse maravilhoso instrumento, entre as quaes figuram os srs. prof. de Bisggi, Irineu Rodrigues de Arruda, Joaquim Dias Galvão e Francisco da Costa Falcato.

O sr. Morgani faz as suas vendas em condições favoraveis e vantajosas; aceita pianos velhos em desconto no pagamento pela compra de piano novo.

Finalmente; uma consulta enviada á casa RAPHAEL MORGANI em S. Paulo, na rua Florencio de Abreu n. 153, é um piano comprado.

Experimentem o piano BARTHOL, e terão a certeza da sua importancia, solidez, elegancia e bondade!

DR.
Arcilio Borges de Almeida
e
Afonso Borges
ADVOGADOS

Accitam causas civis, commerciaes e criminaes, nesta e nas comarcas circunvizinhas

ESCRITORIO:
—Rua Direita n.º 53—
Residência: Rua Direita n. 32

ITU

ARMAZEM
—DE SECOS E MOLHADOS—
DE
Joaquim Borges Correia
RUA DE SANTA RITA

Nesta casa os freguezes encontrarão tudo quanto for concernente a este genero de negocio.

ITU

Loteria de S. Paulo
Premio maior 100:000\$000
Extração no dia 15 de Janeiro
Bilhete inteiro 5\$000 — Fracção 1\$000

Loteria da Capital Federal
Premio maior 50:000\$
Extração no dia 17 de Janeiro
Bilhete inteiro —10\$000
Fracção 1\$000

os bilhetes estão á venda desde já no chalet

GATO PRETO
Largo da Matriz, 11

EXPEDIENTE

2.º TABELLÃO
Sebastião Martins de Melo
Rua do Comercio, 80

As assinaturas para o interior e cidade só serão atendidas quando pagas adiantadamente.

Redacção e Officinas:
Rua Direita 53.

Engraxate

O abaixo assignado avisa aos seus numerosos freguezes que amanhã se retira para Porto Feliz, de onde só virá a esta cidade se alguem chamal-o por precisar dos seus serviços.

Ytú, 4 de Janeiro de 1913.

O engraxate
JULIO DIAS NEVES

Trabalhos feitos pelos mesmos preços da Capital e com a mesma perfeição. Encarrega-se tambem da limpeza e reparo de tumulos.

GIACOMO FILIÉ

MARMORARIA ITUANA
31 — Rua do Comercio — 31

O proprietario desta bem montada officina de canteiros e marmorista acha-se em condições de executar todo e qualquer serviço em marmore, granito do São, obras em granito artificial, etc., com a maxima perfeição e commo-didade em preços. Avisa tambem ao publico desta cidade que acaba de receber em grande sortimento de marmore de diversas cores, estatuas, balustres.

ALMANACH DO TICO-TICO
O encanto da creançada, a 5\$000, no chalet—Gato Preto, Largo da Matriz, 11.

Garage Americana

DE

Engler & Vasconcelos

Atende a chamado a qualquer hora do dia ou da noite. Possui a maquina mais possante desta cidade, uma **Inter Stalat** com lotação para sete pessoas. Os *Chaufeurs* desta garage são delicados e cuidadosos.

RUA DA PALMA—n. 35

Telefone n. 39

ITU

Guarani Blachimani

Dá em sua casa lições de desenho linear, de ornato, de paisagem, de figura e de elementos de arquitectura. Esboça desenhos de plantas, de casas, para serem apresentados à Câmara. Faz aumento de retratos do tamanho natural, a pastel, a óleo de pequenás fotografias e esboça trabalhos de decoração.

Chácara Blachimani

RUA DO COMERCIO

Dr. Braz Biendo
MEDICO E OPERADOR
Clinica medica cirurgica em geral. Molestias do aparelho digestivo e das vias urinaarias.
Injeções—*sem dor*—de 606 e 914 para a cura de sífilis e bouba.
Consultorio residencia: Rua do Comercio, 114
Itú —

ESCRITORIO DE ADVOCACIA
Dr. Eugenio Fonseca
José Augusto de Silva
Rua Direita, 21—Itú

Leobaldo Fonseca
1.º TABELLIÃO

— RUA DIREITA, N.º 22: —

YTÚ

SERRARIA

■ ■ SANTA ANNA ■ ■

Deposi completo de madeiras serradas e aparelhadas.

YTU
Largo de S. Francisco -- n. 1
Telephone n. 81

CHAUFFEUR

Otereço-se um *Chaufeur* e mecanico, bastante pratico para guiar automoveis e para concertar maquinas, possuidor de cartas de habilitação que lhe foi concedida em Campinas.

(Cartas a J. M — Campinas; Post. Restante.)

tenente Gallinha

No chalet GATO PRETO está á venda esta sensaccional romance a 2\$ o volume.

COMO SE CURAM OS INCOMMODOS DE SENHORAS

A Saude da Mulher é um remedio para uso interno e dispensa os irrigadores e outros aparelhos.

É uma formula privilegiada dos pharmaceuticos chimicos-Daudt & Lagunilla — Rio de Janeiro.

A SAUDE DA MULHER é o especifico dos Incommodos das senhoras e senhoritas.

**POUCAS COLHERES ALLIVIAM
POUCOS FRASCOS CURAM**

A SAUDE DA MULHER é sempre indicada com real vantagem sobretudo nas

Suspensões
Manstruações dolorosas
Flores Brancas
Hemorragias
Renas escassas

No periodo da idade critica, nas manifestações do arthritismo e nas dores rheumaticas, este poderoso remedio produz sempre grandes beneficios



❖ Vende-se em todas as Pharmacias do Brazil ❖

Cocheira

Atendem-se a chamadas a qualquer hora.—Carros e uolys com animaes de 1.a ordem.

Telephone n. 54
Largo de S. Francisco
JOAQUIM LEITÃO & COMP.ª

ORIENTAÇÕES PARA O USO

Esta é uma cópia digital de um documento (ou parte dele) que pertence a um dos acervos que fazem parte da Biblioteca Digital de Obras Raras e Especiais da USP. Trata-se de uma referência a um documento original. Neste sentido, procuramos manter a integridade e a autenticidade da fonte, não realizando alterações no ambiente digital – com exceção de ajustes de cor, contraste e definição.

1. Você apenas deve utilizar esta obra para fins não comerciais. Os livros, textos e imagens que publicamos na Biblioteca Digital de Obras Raras e Especiais da USP são de domínio público, no entanto, é proibido o uso comercial das nossas imagens.

2. Atribuição. Quando utilizar este documento em outro contexto, você deve dar crédito ao autor (ou autores), à Biblioteca Digital de Obras Raras e Especiais da USP e ao acervo original, da forma como aparece na ficha catalográfica (metadados) do repositório digital. Pedimos que você não republique este conteúdo na rede mundial de computadores (internet) sem a nossa expressa autorização.

3. Direitos do autor. No Brasil, os direitos do autor são regulados pela Lei n.º 9.610, de 19 de Fevereiro de 1998. Os direitos do autor estão também respaldados na Convenção de Berna, de 1971. Sabemos das dificuldades existentes para a verificação se uma obra realmente encontra-se em domínio público. Neste sentido, se você acreditar que algum documento publicado na Biblioteca Digital de Obras Raras e Especiais da USP esteja violando direitos autorais de tradução, versão, exibição, reprodução ou quaisquer outros, solicitamos que nos informe imediatamente (dtsibi@usp.br).