

## Cartas Femininas

O passado e o presente

B'ia Graziela

E' como te fallei. Sou conservadora e extremista nesse ponto. E delle não posso recuar. As mulheres estão saindo do seu verdadeiro lugar. Em outros paizes, onde a vida é afanosa; onde a miseria ameaça os lares; onde tudo que é mau escancara sua cratera contra os desafortunados, vá lá que a mulher saia de seus habitos e se atire na viagem da luta! Ainda ahi é a mulher a procurar trabalho, a superar as dificuldades da vida; é a mulher honrada e corajosa, que se faz forte. Perde ella a doçura natural do sexo, para se transformar, perdendo o macio das mãos «sedosas eburneas, pequeninas», para vê-las calosas, asperas, escuras. Perde fem suavidade e doçura, para ganhar em sacrificio. Mas é a mulher honesta, pensante; é a mulher forte; é a mulher posta a serviço da familia, lutando para sustenta-la.

Isso quanto á mulher dos paizes em que a impetuosidade das lutas, e as asperezas do viver se concluiam contra o lar dos pobres: para não ser vencida a familia, ella se atira aos trabalhos que ao homem compete fazer; o homem que está bem fem toda parte e em quem nada pega.

Mas eu fallo da mulher brasileira; dessa que ainda ha bem poucos annos, brincava com bonecos no alvorecer de suas dez primaveras; dessa que se ajoelhava, contricta, aos pés da Virgem, pedindo graças; dessa que possuía uma alma candida como a candidez do lyrio; dessa que era a Flor de Lyz dos lares e os ramilhetes das igrejas, nos saudosos dias de missa cantada.

Eu fallo da donzela brasileira, recatada e pura, inocente, pulchra, derramando suavidade dominadora em seu olhar medroso e recatado.

Eu me refiro á mulher brasileira que, em moça, beijava as mãos de sua mãe ao deitar-se e a pedia a benção ao pai ao levantar-se e passava seus dias adorando-os; nada fazia sem a licença previa e se conformava com um «não».

Eu quero lembrar-te, Graziela minha, a ti que és pura, que pertences á donzela antiga, da mocinha que se vestia com elegancia, mas sem exageros e que, ao encontrar-se com algum moço de sua sympathia, ruborisava-se tanto, tornando tão lindas as rosas da face, ao bater apressado de um coraçãozinho onde só se aninhavam a pureza, a in-

nocencia, a esperança, a fulva esperança dessa quadra agri doce da vida!

Hoje o que vemos, Graziela minha? Vemos as moças todas, — pauperrimas algumas — numa exhibição louca de braços e pernas e côlos nus; numa algazarra desenfreada pelas ruas, pelas praças, pelos cinemas; numa inquieta revoluteação pelos vagões das estradas de ferro; numa gritaria desabrida pelos automoveis, a rodarem estes em vertiginosa carreira. Hoje vemos as mocinhas passarem pelos homens em trejeitos e audaciosos modos que fazem estes corar; sim, hoje são os homens que coram!

Oh! Graziela, ide ás igrejas. Lá vereis, em adoração, velhas ou solteironas ou meninas. Mas as que estão na quadra mais enfeitada de vida, as que teem «necessidade de meditação, de rezas, de doces orações, essas... sorriem doidamente de tudo... essas... fazem morrer, aos poucos, a suavidade, a doçura, o enlevo, o encanto do... proprio lar, abandonando-o e transformando em ninho de alegrias demasiadas, onde estroada o riso alacre...

Da tua sempre

VIOLETA

## MEALHEIRO

SCIENCIA E FE  
C. D. Aquino Corrêa  
VI

Senhores Bachareis! Vigiae-vos, outrosim, contra os deslumbramentos de uma sciencia falsamente assim chamada, no dizer de S. Paulo: *falsi nominis scientia*.

Nada mais commum do que se tornarem incipientes os cientistas insipientes. Pretendem com a sciencia tudo explicar, e desprezam tudo que foge ao raio dos seus olhos de alcance. Esquece-lhes o genio de Pasteur, affirmando no seculo XIX, em plena Academia Franceza, a necessidade ideaes superiores a uma sciencia que, por mais que faça, estaca fatalmente na treva do mysterio. Não lhes lembra Brunetiére proclamando em publico e raso, a bancarota da sciencia. Ainda ha pouco, o sabio Moreux em seu interessante livro sobre a sciencia mysteriosa dos Pharaos, acaba de mostrar-nos condensadas ha millennios, na grande pyramide do Egypto, de que hoje vamente se gloria a moderna sciencia.

A verdadeira sciencia é boa e modesta. Personifica-se em Socrates, quando dizia: *Unum scio me nihil scire*. Só sei que nada sei. Reconhecerei, ao enves, a falsa sciencia pe-

## Cancão da Saudade

(Para «A Cidade»)

*Recordação de uns olhos verdes,  
lembrança d'uma bôca em flôr:  
como magoais o coração da gente,  
sem o quererdes...*

*Por vossa culpa unicamente, por  
não poder esquecer-vos—lindos olhos verdes,  
encantadora bôca em flôr —  
sinto augmentar, sinto augmentar  
esta dolente, esta pungente  
saudade de um sorriso e de um olhar.*

São Paulo

WALTER BARIONE

la sua soberba. Já o disse o Apostolo:

*Sciencia inflat*. Daqui a pretensa contradição entre a mesma e a fé.

Não é a sciencia, sinão o seu orgulho, que se opõe ao credo. A sciencia bem intencionada, por isso mesmo que com a pesquisa da verdade, acha-se a caminho da crença. Não assim a sciencia vaidosa, que só admittiria a fé, si por ventura se lhe depa-rasse na ponta do bisturi ou do compasso. Infelizes dos que abandonam a fé sob o pretexto de a recuperarem pela sciencia. A fé não se alcança com equações algebricas. Não é um mero acto da intellegencia. O seu objecto não se impõe á mente como uma verdade mathematica. Deus dispoz providencialmente que as verdades da fé permaneçam sempre em certa penumbra, para dar assim lugar de intervir no assenso da razão, tornando-o livre e meritorio. E só.

Elle, só Deus, pôde mover assim a vontade. A fé é da diva divina, de que se privam

os intellectuaes pretenciosos, porque Deus resiste aos soberbos.

Outro, Senhores Bachareis, deve ser o methodo a seguir-des. Não desprezeis a fé pela sciencia, mas com o facho da fé sempre vivo e levantado, penetrae nos adytos da sciencia. *Fides quærens intellectum*: a fé buscando na sciencia os motivos de credibilidade. Tal é a forma classica.

Guiado por este fio de Ariadna, podeis percorrer desas, sombradamente todos os labirinthos

Não haverá perigo que a vossa fe se trasvie ou empalideça em face da sciencia. Tornar-se-á pelo contrario, cada vez mais illuminada e forte.

## A arvore

O dia 21 de Setembro ficou sendo o dia consagrado a arvore.

O nosso illustre ministro da agricultura Dr. Miguel Calmon, n'um gesto decisivo de-solucionar o grande proble-

ma brasileiro, o da defesa de nosso maior patrimonio, a defesa de nossas matias.

Mas quando alliar a acção energica e ao mesmo tempo ponderada da lei, o sentimentalismo tão natural em nosso povo, instituiu o dia 21 de Setembro como aquelle em que se deva homenagear a arvore em todo o territorio da Republica.

E assim nos centres mais cultos e populosos, das capitales as mais longinhas e solitarias villas, perdidas no socego bucolico das montanhas e planicies, por toda a parte onde se ergue o tecto de uma escola, neste vastissimo territorio nacional, das selvas amazonicas aos pampas interminos, festeja-se a arvore no dia 21 de Setembro, fazendo-se-lhe o culto.

Nada mais justo, nada mais propicio. Se ha paiz no mundo que deva querer e amar a arvore é o Brasil. Paiz essencialmente tropical, o seu progresso, a sua riqueza, a sua civilização cresceram á sombra de immensas florestas.

Ellas fizeram o nosso clima ameno, abrandando-o; trouxeram a regularidade das chuvas, conservaram os nossos mananciaes, deram-nos o combustivel e o material de nossas construcções.

A ellas devemos tudo. Operarias anonymas e obscuras de nosso progresso, de nosso bem estar.

A vida da arvore já na immensidão deserta das plagias, ou no abysmo escuro e humido das grutas, ou nos lugares mais sobranceiros das montanhas, é sempre uma grande epopeia, a transpor os annos, a transpor os seculos.

Na primavera resumbr a vida por todos os póros, cobrindo-se do verde forte da chlorophylla de suas folhas, exalando a vida no cheiro acre do humus feito seiva, da seiva feita rebentos, folhas e fuctos. E quando chega a es-taço da secca ou o outono-



—Qual de nos dois é a cara metade?  
—Sempre tu mulher: és a metade mais cara.



## “A CIDADE” EXPEDIENTE

Redacção e officinas  
Praça Padre Miguel 5-A  
Assignaturas.

ANNO 15\$000  
Secção livre e editaes.  
Linha 300 reis  
Repetição 150 reis  
ANNUNCIOS:

(Nas 3.a e 4.a paginas)  
Uma pagina . . . . . 50\$000  
1/2 ” . . . . . 25\$000  
1/4 ” . . . . . 15\$000  
Nas 1.a e 2.a paginas, preços a convençional se.

As assignaturas e publicações serão pagas aiantadamente.

despe se de tudo resignada e lentamente chorando lagrimas de folhas a esvoaçarem-se em longas espiraes. Ora veste-se de noiva com o véo das nevoas, ora reverberante aos raios causticos do sol, ora esbracejando se com o furor dos ventos e tempestades vai a arvore, quem o não sabe? vencendo a sua lucta tenaz, sempre erecta nobre e impoente, confiante em suas forças, feliz e gloriosa em sua solidão.

Defendamos pois, esta vida tão preciosa e, nobre contra a sanha destruidora do machado impiedoso. Façamos culto á arvore e tratemos em quanto é tempo de reflorescer o nosso paiz, principalmente nos estados como S. Paulo, onde a onda verde vem assolando e fazendo em cinza as nossas mais bellas florestas. Do que nos valem os grandes tratos de terrenos cultivaveis, quando o céu inclementemente não os vem irrigar? Não seria melhor te-los menores, porem, beneficiados pelas chuvas? Lembremos que as detrubadas exageradas e inconscientes de nossas matias, girarão ao nosso paiz tropical, uma vida intoleravel, e o irão transformando num grande deserto.

Ao governo compete fazer executar as leis de protecção ás nossas matias. E estamos certos que ellas serão executadas assim como foram, em tão boa hora elaboradas.

J. R. L.

## Será pussive?

Será pussive, Deus meu?!...  
Intão, mecê num sabia  
que a póvre da minha fia,  
a Immaculada, morreu?!...

Puis, ói: Num faiz muntos dia!...  
Foi traiz-ant-honte!... Ih Nho Arcew!  
Como a coitada soffreu!...  
Que judiação de agonia!...

-Chi!... Quem diria, nho Arleido,  
qun a póvre da lemmaculada  
havé de morrá tão cedo?!...

Tão forte que era !... Que ingano!  
Eu jurava que a coitada  
ia durá uns mir-anno!...

Fontoura Costa

## NOTICIAS

### O dia da arvore

Realisou-se, em todo o Estado de S. Paulo, segunda-feira, 21 de Setembro, solennes festividades civicas commemerativas da entrada da primavera. Até aqui era o governo paulista que commemorava, em suas escolas publicas, o dia da arvore. Agora o Governo Federal, seguindo o exemplo de S. Paulo, instituiu o Dia da Arvore, 21 de Setembro, inicio da Primavera. Nossos grupos escolares realisaram bellas festas. Os alumnos do grupo escolar «Convenção de Itu» plantaram uma arvoresinha no Largo daaixa D'Agua, recitando bellas poesias e cantando hymnos festivos.

O grupo escolar «Cesario Motta» levou seus alumnos para a praça Pedro I. Uma bella muda de Cebreua foi carregada em padiola, por 4 graciosas meninas.

Alli, no canteiro do lado esquerdo da Praça, foi plantada a arvore, pelas proprias creanças, tendo sido executado o programma seguinte:

Dia 21 ás 8 h e 30 m.  
1 — Platiu de uma muda de cabreuva no jardim da Praça Pedro I.

«Cavemos a terra» — hymno por todos os alumnos,  
2 — A carnauba — pelo alumno Oswaldo T. de Carvalho.  
3 — O caminho — pela alumna M. Aparecida Silveira.

4 — A morte da arvore — pelo alumno Mario Macedo.

5 — Minha tara geira — pela alumna Nilce de Campos.  
6 — Velhas arvores — pelo alumno Arrando Macedo.

7 — Casuarina — pela alumna Helena Silveira Machado.

8 — O cedro — pelo alumno Lazaro Missaci.

9 — Copa verde — pela alumna Jovira Salvador.

10 — Selvático — pelo alumno Laure B. Camargo.

11 — Queixa das flores — pelas alumnas Isabel Moraes, Zelia Silveira, Ottilia Leite e Maria de Loides Camargo.

12 — As arvores — pelo alumno Victorio Belculliné.

13 — Hymno: Festa das Arvores — pela secção masculina.

14 — Ruínas — Accacia Xavier de Camargo.

15 — Diante de uma arvore — pelo alumno Noberto Russolo.

16 — Arvore velha — pelas alumnas Sillinda Fonseca, Zoé Abella, Maria L. Oliveira, Ignez Santoro, Marina Quaglia e Celina Brenha.

17 — De semente á floresta — pelo alumno Accacio Ribeiro.

18 — As arvores — pela alumna Maria José Galvão.

19 — A morte da arvore — pela alumna Noemia Macedo.

20 — Velhas arvores — pelas alumnas Zulica Montes, Laudicéa Zanini, Lilia Samraio e Zita Prandini.

21 — Brinquedo das arvores — pelas alumnas, Ophelia Alves, Augusta Camargo, Maria Appendino, Helena S. Machado, Athayde Fonseca, Leonor Cannavezi e Irma Quagliato.

22 — Paineira assombrada — pela alumna Gertrudes Danna.  
23 — Ao rebenatar das seivas — pela alumna Helena Gasperazzo.

24 — A arvore — pela alumna Anna Rita Moraes.


25 — Hymno: Florestal — pela sec. feminina.

Grupo escolar «Dr. Cesario Motta».

Itu, 19—9—1925

O Director substituto  
Castão S. Machado.

**Constituido!!**



**"GRINDELIA"**  
DE OLIVIERA JUNIOR  
BROCHETE  
ASTHMA  
COQUELUCHE  
ROUQUIDÃO  
Fódr "Grindelia" da  
Oliveira Junior.

## CABELLO

UMA DESCOBERTA CUJO SEGREDO CUSTOU DUZENTOS CONTOS DE RÉIS

A «Loção Brilhante» é o melhor especifico para as affecções capillares. Não pinta porque não é tintura. Não queima porque não contém saes nocivas. É uma formula scientifica do grande botânico Dr. Graund, cujo segredo foi comprado por 200 contos de réis.

É recommendada pelos principaes institutos sanitarios do estrangeiro, e analysada e autorisada pelos Departamentos de Hygiene do Brasil.

Com o uso regular da «Loção Brilhante»:

1.º — Desapparecem completamente as caspas e affecções parasitarias.

2.º — Cessa a queda do cabello.

# Leilão

## Da Casa “La Garçonne”

Devidamente autorisado pelo M. Juiz, serão levados á leilão, os bens da massa fallida de Lima, Serra & Cia. pelo porteiro dos auditorios, no dia 6 de Outubro p. vindouro ás 13 horas, constantes de fazendas, armarinho, perfumarias, bijouterias, armação, vitrines, prateleiras, etc.

O Liquidatario,  
JOSE' SIMEIRA

3.º — Os cabellos brancos decorados ou grisalhos voltam á cor natural primitiva sem ser tingidos ou queimados.

4.º — Detem o nascimento de novos cabellos brancos.

5.º — Nos casos de calvicie faz bratar novos cabellos

6.º — Os cabellos ganham vitalidade, tornam-se lindos e sedosos e a cabeça limpa e fresca.

A «Loção Brilhante» é usada pela alta sociedade de S. Paulo e Rio.

A venda em todas Drogarias, Perfumarias e Pharmacias de primeira ordem.

## Gremio dramatico

### Ituano Grupo

Pelo competente conjuncto de amadores deste sympathico gremio, será levado a scena em o salão do Cinema Parque sabbado proximo, o extraordinario drama em 4 actos «Jocelym, o pescador de baleias».

Desnecessario se torna fazer, qualquer comentario, quanto à representação, a qual tem obdecido os comprovados conhecimentos do esforçado ensaiador sr. José Silva.

A distribuição das partes, que formam a composição deste drama, que será talvez um dos melhores que se tem apresentado a exigente platéa ituana, está confiada aos distinctos jovens Paulo de Assis, Cicero Prado, Edmur de Almeida, José Silva, José Santos, Ary Lobo e mais as prendadas senhorinhas Maria Elisa Gianechini e Nenê Iarussi.

## UM BELLO GESTO

O sr. João Fratini Dolles, digno proprietario da fabrica de tecidos «S. Luiz» teve, em 21 do corrente, um bello gesto, que merece nossos francos applausos. Na hora de realisarse a festa do plantio da arvore, pelas creanças do grupo escolar «Cesario Motta», o digno moço mandou parar o trabalho do seu estabelecimento industrial, proporcionando ensejo aos operarios para, das janellas, assistirem á festa.

E aqui estamos para applausir ao acto de civismo dseadeantado industrial.

## Sessão Livre

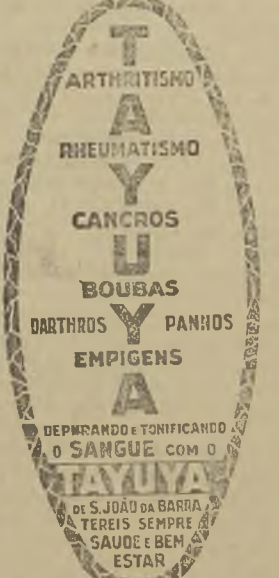
### ITUANO CLUBE

De ordem da directoria do Ituano Clube, convidando os senhores cujos nomes abaixo transcrevo a comparecerem, em o proximo dia 24, ás 8 horas da noite á sede social daquela sociedade, afim de se proceder á organização dos teams de que se irão compor os diversos quadros do Esporte Clube Ituano.

Eugenio de Oliveira, Sicarelli, Salomão Geballe, Paschoal Disciero, João Rocha, Luis Pires, Manéco, Urbano da Silveira, Leonardo Francisco, Geraldo Ferraz, Cardinalli, Edgard Bruni, Francisco Martins, Flaminio Leme, Lino Battisti, Guilherme Furbringer, Oscar Antunes, Edmur de Almeida, Moacyr de Almeida, Nêne Martini, Caetano Ruggiere.

O director esportivo  
João Rocha

Dr. Evandro Balthazar da  
Silveira  
ADVOGADO  
Rua do Commercio, 30  
Telephone 1-2-4  
ITU



**TAYU**  
ARTHITISMO  
RHEUMATISMO  
CANCROS  
BOUBAS  
DARTHROS Y PANNOS  
EMPIGENS  
DEPURANDO E TONIFICANDO  
O SANGUE COM O  
TAYU  
DE S. JOÃO DA BARRA  
TEREIS SEMPRE  
SAUDE E BEM  
ESTAR



**QUADRO A OLEO**

O sorteio do quadro a oleo que devia realizar-se pela Loteria Federal do dia 28 de Setembro, fica transferido para a do dia 15 de Outubro vindouro.

**Protesto de um saque á vista**

Existe em meu cartorio á Rua Paula Souza n.º 59 para ser protestada por falta de pagamento um Saque a Vista do valor de Rs. 199\$000 (cento e noventa e nove mil reis) devido por Virgílio Rodrigues.

Pelo presente intimo o referido devedor a pagar a importancia do alludido Saque a vista ou acceptal o nos termos da lei, e na falta o notifico do competente protesto

Itu, 23 de Setembro de 1925  
O Tabellião de Protestos  
Lauro de Pauta Leite

**Protesto de uma Duplicata**

Existe em meu cartorio á rua Paula Souza n.º 59 para ser protestada por falta de pagamento, uma duplicata de factura do valor de 1:806\$000 (um conto oitocentos e seis mil reis) devila por Miguel João.

Pelo presente intimo o referido devedor a pagar a importancia da alludida duplicata ou dar as razões porque não o faz e na falta o notifico do competente protesto.

Itu, 23 de Setembro de 1925  
O Tabellião de Protestos  
Lauro de Paula Leite

**Protesto de uma Triplicata**

Existe em meu cartorio á rua Paula Souza, n.º 59 para ser protestada por falta de devolução e assignatura uma Triplicata de factura do valor de rs. 159,950. (cento e cincoenta e nove mil novecentos e cincoenta reis;) devida por Francisco Parra.

Pelo presente intimo o referido devedor a pagar ou de volver devidamente assignanda a Dupricata em seu poder e na falta o notifico do competente protesto.

O Tabellião de Protestos  
Leuro de Paula Leite.

**Camara Municipal de Itu**

**Imposto de Cafeeiros e Viacão Rural de 1925**

De ordem do Snr. Luiz de Camargo Pentead, Vice Prefeito em exercicio, faço saber aos interessados, que durante o proximo mez de Outubro se arrecadará os impostos de CAFEEIROS E VIAÇÃO RURAL correspondente ao exercicio de 1925.

Findo o prazo referido, se cobrará mais 15 % dos contribuintes em atraso.

Para que não alleguem ignorancia, faço o presente que vai affixado no lugar do costume e publicado pela imprensa.

Collectoria Municipal de Itu em 11 de Setembro de 1925  
O Collector,  
Humberto Servulo da Costa

Para tingir em casa  
SAXONIA  
A anilina SAXONIA não mancha os tecidos

**Concordata Preventiva de Joaquim Borges Corrêa**

Leopoldo Rodrigues de Moraes, Camille Gianini, commissarios da concordata acima, avisam os interessados que se acham diariamente no escriptorio do seu advogado, C. P. Sampaio Netto á rua do Commercio, 43, todos os dias uteis das 12 as 14 horas, onde prestam informações sobre a mesma concordata.

Itu, 5 de Setembro de 1925.  
C. P. Sampaio Netto.

**Fontes, Martins & C.**  
COMMISSARIOS

Accepta café em consignação  
ENDEREÇO TELEGRAPHICO — TELEPHONE, 3393  
RUA RIACHUELO  
PALACIO DA ASSOCIAÇÃO COMMERCIAL

CAIXA POSTAL, 74 SANTOS  
Agente nesta cidade:  
Silvino Costa Galvão  
RUA DOS ANDRADAS, 17

**Polytheama**

Emp. L. D'ONOFRIO

PHONE 108

Para apresentação de programma extraordinariamente bello, organizado caprichosamente por esta Empresa que não mede sacrificios affim de offerecer ao publico as melhores e mais custosas produções de arte lançadas pelas grandes marcas nos mercados cinematographicos. O espectáculo desta semana constituirá, sem duvida, o mais surpreendente successo de cinema O TRIUMPHO DA CINEMATOGRAPHIA ATRAVEZ A NOSSA OBJETIVA.

**HOJE, Quinta-feira 24 de Setembro de 1925. HOJE Richard Talmadg**

O mais elegante, e mais joven, o mais bello dos atletas da scena muda americano, apresenta nos hoje, niterpretando um film sensacional da TRUARI... por W. K. OWARD, intitulado:

**VAMOS**

Grandioso film extra — Uma produção extra. Sem duvida uma das mais sensacionaes pelliculas de 1925 em que se observam todos os aperfeiçoamentos da arte moderna. VAMOS acha se concatenado em seis estupefacientes partes duplas destinadas a lograr um ruído de exito. Figuran an la na interpretação os queridos yankees: ELLEN PERCY, TULLY MARSHALL, GEORGE NICHOLS e M. BETZ

**CINEMA PARQUE**

EMP. FRANCISCO DANNA — — — — — ITU

Hoje ás 7 e as 9 horas

**O Vêo Misterioso**

Continuação do bellissimo film seriado pelo sympathico atlecta ANTONIO MORENO coadjuvado por Pauline Curlei 5.º e 6.º episodios em 4 partes duplas e uma comedia da Universal em 2 partes «A Secca do Amor» com Helena Marion

Amanhã

**Perigosa innocencia**

— A Universal Jewel muito conhecida fabrica, já famosa pelos seus triumphos, apresentar-nos- ha a produção maxima dos nossos dias com Laura La Plante e Eugenio O'brien o actor masculino da «A Voz Dominarete» que grande successo alcançou neste cinema.

Sabbado Um film de primeira ordem como soem ser os films de Willian Duncan. uma maravilha, um colosso da arte.

**A luz da verdade**

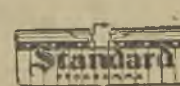
Brevemente «Mulheres de homens pobres» — «O Saltimbanco» — «O corcunda de Notre Dame»

**AMANHÃ EU SOU O HOMEM**

Bello drama em 7 partes duplas com SEENA OWEN Tolos? Ha Muitos

Desopilante comedia da Christie Comedy, no desempenho da qual figura o incomparavel BOBBY VERNON. Esta comedia é repleta de scenas interessantissimas, destinadas a exito seguro e completo.

SABBADO



Apresentar-nos-ha o magnifico drama far-west em 5 partes duplas com o destemido cow boy WILLIAM FAIRBANKS e DOROTHY REVIER, ntitulado:

**O HOMEM QUE VEIO DA TERRA DE DEUS**

Breve A super produção especial

**CUIDADO COM ESTA MULHER**

Com a interpretação de IRENE RICH, CHARLES POST, HARRY MIERS, ROSEMERY THEBY, MARGARETT LA MOTTE.



**Industria Brasileira Electro Mechanica**

**Taglio, Wegmann & Sampaio Ltda**  
Engenheiros-Constructores

RUA PEDRO VICENTE, 29  
S. Paulo



TELEPHONE  
Cidade 4100

Fabrica de motores e aparelhamentos electricos,  
bombas centrifugas.  
Concertos em geral de machinas electricas.  
Construções em ferro.  
**IMPORTAÇÃO DE FERRO E AÇO**

# Hudson—Essex

**Observae**

— 0 —

**Essex**

Ultima palavra em economia, esthetica conforto e durabilidade—  
os melhores automoveis de seis cylindros no mercado mundial,  
segundo a opinião autorisada de especialistas americanos e  
europeus.

Muito economico no consumo de peças, óleo e pneu-  
maticos, e fazem 140 kilometros com 18 litros de gasolina,  
Existem mais de 123.000 em uso.

**Agencia HUDSON — ESSEX**

Rua Barão Itapetininga — 12 — S. PAULO

Agente EDGARDO PEREIRA MENDES

30 — 24 ITU

## Algodão Paulista

**Em Carago**  
Compramos qualquer quanti-  
dade, sendo de boa qualidade  
e posta em Salto de Itu. —


**Em Rama**  
Compramos e recebemos em  
consignação. —

OFFERTAS A'

**BRASITAL S/A**

R. Libero Badaró, 109—Telephone Central  
176—End. telegr.: BRASITAL — S. PAULO

# isto



e que não o discutam!

O que o Snr. deseja é BAYASPIRINA, isto é, os legítimos com-  
primidos "BAYER" de Aspirina, prescriptos pelos medicos desde  
muitos annos e provados como inoffensivos na dosagem medicinal.  
São esses que lhe devem ser dados! Não discuta! Não se argu-  
mente! Os "succedaneos" não podem substituil-os.



E para ficar certo de que recebe o producto legitimo, repare o Snr.  
na caixinha que deve trazer o sello de garantia com a Cruz Bayer.  
Quando desejar apenas uma dóse,

**não accete preparados soltos ou "tão bons",**  
mas peça o ENVELOPPE BAYER. Só  
assim póde o Snr. ter a certeza de adquirir  
comprimidos legitimos, frescos e seguros.

**ATENÇÃO:** Para ter absoluta garantia,  
peça "BAYASPIRINA" e evitará, assim,  
lamentaveis enganos.

Este é o original e legitimo

**ENVELOPPE BAYER**

Limp		Commodo
Hygienico		Seguro

Contem 400  
COMPRIMIDOS BAYER de ASPIRINA  
(BAYASPIRINA)

# Vigonal

**O FORTIFICANTE MAIS PERFEITO**  
**Opinião de um grande cientista Uruguayo**

"A minha opinião é completamente favoravel ao fortificante VIGONAL: Para mim elle tem sido de grande efficacia contra os accidentes neuropathicos em outros casos derivados do empobrecimento do sangue, a tal ponto que não lanço mão de outro tonico em minha clinica".  
Montevideo (a) PROF. DR. AUBRAN

**EFFEITOS RAPIDOS DO VIGONAL**

- 1.º Enriquece o sangue.
- 2.º Augmenta o peso.
- 3.º Alimenta o cerebro.
- 4.º Fortalece os nervos e os musculos.
- 5.º Tonifica o estomago e o coração.
- 6.º Excita o appetite.
- 7.º Acelera as forças.
- 8.º Regulariza a menstruação.
- 9.º Calefria os ossos.
- 10.º Evita a tuberculose.

VIGONAL — É o fortificante preferivel para os Anemicos, convalescentes, Neurasthenicos, Exaltados, Dyspepticos, Arthriticos, etc.

VIGONAL — É o restaurador indicado sempre que se tem em vista uma melhora de nutrição, um levantamento geral das forças, da actividade physica e de energia cardíaca.

VIGONAL — É o reconstituente indispensavel ás senhoras durante a gravidez e depois do parto, fazendo augmentar consideravelmente o leite.

VIGONAL — É muito recommendado ás creanças magras, pallidas, lymphaticas, rachiticas, lhes calcificando os ossos e favorecendo o crescimento.

VIGONAL — É o remedio ideal para os Medicos, Advogados, Professoes, Estudantes, Negociantes e outros que soffrem de insomia, perda da memoria, fraqueza nervosa e cerebral.

VIGONAL — É de gosto muito delicioso. Rivaliza com o mais fino licor de meza, e é recommendado especialmente ás pessoas delicadas.

**a venda em todas as Pharmacias e Droguaria**  
Pedidos aos Grandes Laboratorios

**Alvim & Freitas**  
Rua do Carmo, 11 Sob. São Paulo.

**"ARISTOLITO"**  
(Sabão líquido)

PARA O BANHO —  
EMBELEZAR A PELLE —  
BANHO DAS CRIANÇAS —  
BARBA, QUEIMADURAS —  
E QUEBROER FERIDAS —  
USEM SEMPRE



*Casemiras INGLEZAS*  
RECEBEU UM BELLO SOR-  
TIMENTO A  
CASA JOSEPHINA

**CARIMBOS DE BORRACHA**  
Procurem na Casa Rocha  
PRAÇA PADRE MIGUEL 5-A